

CULTURA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Presentación de «Adolfo Sánchez Vázquez: Filosofía, Estética y
Política para una lectura marxista de nuestro tiempo»

Participan

- Paula Garvín (Directora de la FIM Andalucía)
- José Sarrión (Profesor en la Universidad de Salamanca)
- Francisco Sierra (Profesor en la Universidad de Sevilla)

Jueves 11 de mayo
19:00 horas
Sala Antiquarium

Las transformaciones del mundo del trabajo y las formas de vida por las tecnologías disruptivas de lo digital han alterado, en nuestro tiempo, las condiciones de reproducción social, así como la propia práctica teórica y la función del conocimiento en el capitalismo de plataformas. El despliegue de nuevos dispositivos de producción y representación plantean, a este respecto, retos singulares desde el punto de vista epistemológico para el pensamiento social emancipador. En el presente libro se indagan varias de las investigaciones filosóficas y políticas que Adolfo Sánchez Vázquez aportó a la comunidad científica internacional a partir de la central noción de praxis y una lectura humanista del marxismo que nos permiten hoy comprender mejor y actualizar sus relevantes contribuciones a la estética, como la noción de arte como afirmación de lo humano, o sus últimos estudios acerca de la estética de la participación, tema actual en los estudios de cibercultura y arte de medios.



Publicado el 08/01/2023

Editorial: Tirant lo Blanch

Colección: Plural

1ª Edición / 592 págs. / Rústica / Castellano / Libro

9788419376046

Isbn Papel:

9788419376053

**Isbn
Ebook:**