

Presentación del libro

Bolchevique negro

de Harry Haywood

Autobiografía de un comunista afroamericano y otros textos.

Haywood fue una de las figuras más influyentes entre los pensadores, escritores, organizadores y activistas que ayudaron a hacer que el mundo fuera consciente del racismo virulento que mancha nuestras sociedades.

Con la participación de :

Haywood Hall. Médico e hijo del autor del libro

Daniel Montañez. Profesor de la Universidad Complutense de Madrid

Eddy Sánchez. Director de la Fundación de Investigaciones Marxistas

Nora García. Responsable para África de la secretaría internacional del PCE

Tendrá lugar el viernes día 5 de mayo de 2023, a las 19:00h.

En la librería Traficantes de sueños. Calle del Duque de Alba, 13 (Madrid)

www.fim.org.es

<https://twitter.com/FIMarx>

HARRY HAYWOOD

Bolchevique negro

*Autobiografía de un comunista
afroamericano y otros textos*

EDICIÓN DE GWENDOLYN MIDLO HALL

TRADUCCIÓN DE PABLO SÁNCHEZ LEÓN

PRÓLOGO DE RAMÓN GROSFUGUEL Y DANIEL MONTAÑEZ PICO



Bolchevique negro

Autobiografía de un comunista afroamericano y otros escritos

Edición: GWENDOLYN MIDLO HALL

Prólogo

RAMÓN GROSFUGUEL Y DANIEL MONTAÑEZ PICO

Traducción

PABLO SÁNCHEZ LEÓN

Harry Haywood fue una de las figuras más influyentes entre los pensadores, escritores, organizadores y activistas que ayudaron a hacer que el mundo fuera consciente del racismo virulento que mancha nuestras sociedades.

Bolchevique Negro es la autobiografía de Harry Haywood (Omaha del Sur, Nebraska, 1898-1985), uno de los comunistas afroamericanos más destacados del siglo xx. Hijo de una familia humilde de exesclavos del sur de Estados Unidos, narra su temprana politización en movimientos secretos y radicales como la Hermandad de la Sangre Africana, haciendo frente a políticas segregacionistas, persecuciones y linchamientos sistemáticos contra la población negra. Militante del Partido Comunista desde 1925, comparte aspectos de su formación política en la URSS, donde fue pionero de la teoría del «colonialismo interno», proponiendo una lucha por la liberación y autodeterminación de la población negra en el sur de Estados Unidos. También desarrolla pasajes de su participación en acontecimientos clave del siglo, como la Primera y Segunda Guerra Mundial o la guerra civil española, así como sus actividades de organización en el movimiento obrero afroamericano y sus debates con el movimiento Black Power en la década de los años sesenta.

Este volumen incluye una selección de otros artículos donde Haywood desarrolla la teoría del colonialismo interno desde la década de los años veinte, enfatizando la importancia de atender el fenómeno de la sobreexplotación y la división racial del trabajo para una comprensión más integral del capitalismo. Sus reflexiones forman parte importante de la amplia tradición de los marxismos negros y los marxismos del Sur, desarrollando análisis no-eurocéntricos y descolonizadores de la crítica marxista a la economía política.

Páginas: **463**

ISBN: **9788419160096**

GWENDOLYN MIDLO HALL

Gwendolyn Midlo Hall (Nueva Orleans, 27 de junio de 1929 - Guanajuato, 29 de agosto de 2022) fue una militante y historiadora centrada en la esclavitud en el Caribe, América Latina, Luisiana, África y la diáspora africana en las Américas. Al descubrir extensos documentos coloniales franceses y españoles relacionados con el comercio de esclavos en Luisiana, escribió *Africans in Colonial Louisiana: The Development of Afro-Creole Culture in the Eighteenth Century* (1992), estudió los orígenes étnicos de los africanos esclavizados traídos a Luisiana, así como como el proceso de criollización que creó nuevas culturas. Cambió la forma en que se investigan y enseñan varias disciplinas relacionadas, contribuyendo a la comprensión de los diversos orígenes de las culturas en todo el continente americano. Hall también fue profesora emérita de Historia de América Latina y el Caribe en la Universidad Rutgers en Nueva Jersey, donde enseñó durante 25 años.?

[VER LA FICHA COMPLETA](#)

Prólogo

RAMÓN GROSGOUEL

1956, Puerto Rico

Ramón Grosfoguel es un sociólogo puertorriqueño perteneciente al Grupo modernidad/colonialidad (Grupo M/C) que se desempeña en la Universidad de California en Berkeley. Define su pensamiento como perteneciente a la corriente *decolonial*, superadora de la corriente poscolonial con la que se considera emparentado. Sostiene que existe un vínculo estructural entre modernidad y colonialismo y que los efectos del colonialismo europeo no cesaron con los procesos de descolonización e independencia nacional de los siglos XIX y XX, persistiendo en la cultura y las formas de pensar (epistemología). Propone un "giro decolonial" para realizar una descolonización epistemológica que corrija las deformaciones universalistas y ahistóricas del eurocentrismo y la modernidad, a la que considera en situación de "crisis terminal".? Pone el acento en la crítica del racismo y la línea divisoria que el pensamiento colonial hace entre lo humano y lo no humano. Defiende la idea de interseccionalidad de categorías como clase y género, a partir de la línea de distinción entre lo humano y lo no humano que realiza la epistemología colonial.

[VER LA FICHA COMPLETA](#)

Prólogo

DANIEL MONTAÑEZ PICO

Daniel Montañez Pico (Madrid, 1986) estudió la licenciatura en Antropología Social y Cultural en la Universidad de Granada y la maestría y doctorado en Estudios Latinoamericanos en la Universidad Nacional Autónoma de México. Se especializa en la investigación de la historia de las ideas en América Latina, con énfasis en el estudio del marxismo afrocaribeño. Actualmente es profesor de Geografía e Historia en el IES Renacimiento de Carabanchel y profesor asociado del Departamento de Sociología Aplicada en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid. Colabora habitualmente como articulista en medios como *Ojarasca*, suplemento sobre asuntos indígenas de *La Jornada*, en *Gara* y *El Salto*. Entre sus publicaciones destaca: *Marxismo negro. Pensamiento descolonizador del Caribe anglófono* (Akal, 2020).

VER LA FICHA COMPLETA

Traducción

PABLO SÁNCHEZ LEÓN

(Madrid, 1964) es doctor en Historia por la Universidad Autónoma de Madrid. Ha sido investigador predoctoral en el CSIC, y postdoctoral en el Center for Social Theory and Comparative History de UCLA, la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad Carlos III de Madrid; también ha sido profesor en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid y profesor visitante en Sabanci University (Estambul, Turquía). Ha trabajado como investigador en la Universidad del País Vasco entre 2010 y 2018, y actualmente es investigador en el Centro de Humanidades CHAM de la Universidade Nova de Lisboa. Su investigación es sobre temas de historia de España de la Edad Media a la actualidad, desde perspectivas comparadas y en diálogo entre ciencias sociales y humanidades: sociología histórica, microeconomía, antropología, y ahora historia de los conceptos y del pensamiento político, social y económico, con un interés en la renovación de perspectivas teóricas sobre identidad, acción colectiva, lenguaje, así como temporalidad y memoria.

VER LA FICHA COMPLETA

Bellaterra Edicions