

BASES
III CERTAMEN CORTOMETRAJES J.A. BARDEM
(JAB'07)

I – Introducción.

La Fundación Rosa Luxemburgo, la Fundación de Investigaciones Marxistas, el Partido Comunista de España y la productora Pasacana Films convocan la III edición de Certamen de Cortometrajes J.A. Bardem”, que se celebrará durante los días 21, 22 y 23 de septiembre de 2007 (Casa de Campo, Madrid) en el marco de la Fiesta del PCE.

II – Participantes.

Podrán participar autores de cualquier nacionalidad.

III – Características técnicas.

El soporte y el género de las obras a concurso es libre, pero la Organización del Certamen se reserva la posibilidad de conceder un premio especial a aquel cortometraje que se distinga por la defensa de los derechos de la clase obrera, sin perjuicio de que pueda obtener otros.

Las obras presentadas no podrán superar la duración de 30 minutos (créditos incluidos), y podrán estar realizadas en cualquier formato videográfico o cinematográfico, siempre y cuando, para su exhibición en sala, se facilite una copia en DVD PAL zona 2. No podrán haber participado en ediciones anteriores del festival y deberán haber sido realizadas con posterioridad al 1 de enero de 2006. Las obras deberán presentarse en versión original con subtítulos en castellano, si éste no fuese su idioma original.

IV – Proceso de Selección.

Entre las películas participantes, un Comité de Selección creado a tal efecto, designará las obras que entrarán a concurso en la sección oficial. Las obras recibidas, así como las seleccionadas a concurso, irán siendo publicadas en la página web del festival. El envío de las obras, así como su posterior devolución, correrá a cargo de los participantes. Solamente en caso de ser seleccionada para concurso en el Certamen, la Organización se hará cargo del importe de devolución, siempre y cuando no haya errores en la dirección consignada para tal efecto en la ficha de inscripción.

Los productores de las obras seleccionadas autorizarán la difusión de las mismas como material informativo en cualquier medio de comunicación, así como en las páginas webs y en todas aquellas actividades de comunicación interna de los patrocinadores del certamen siempre que éstas no se constituyan con ánimo de lucro.

V – Jurados Oficiales.

El Festival designará un Jurado Oficial conformado por profesionales de reconocido prestigio en el mundo cinematográfico y cultural.

El fallo del jurado será inapelable, pudiendo dejar desierto los premios que considere oportunos.

El Jurado se reserva la posibilidad de entregar como máximo dos menciones especiales a otros tantos cortometrajes. Estas menciones son incompatibles con el premio al mejor cortometraje.

En caso de que el jurado considere oportuno entregar algún premio ex aequo, la cuantía del mismo se dividirá entre las obras consideradas.

VI – Premios.

Se establecen los siguientes premios:

Premio J.A. Bardem al Mejor Cortometraje

2.500 € y trofeo.

1º Mención especial

1.500 € y trofeo.

2º Mención especial

1.250 € y trofeo.

Premio Organización del PCE

1.250 € y trofeo.

Premio Honorífico J.A. Bardem

Trofeo.

La Organización del certamen se reserva el derecho de dejar desierto los premios que considere oportunos.

La Organización entregará anualmente un Premio Honorífico a aquellos cineastas que por la calidad de su trabajo hayan contribuido de manera notable al desarrollo de la cinematografía mundial.

VII – Asistencia al Festival.

El Festival de Cortometrajes es un evento cultural abierto a cuantas personas quieran participar en él. Para ello, la Organización del certamen asistirá a los miembros de los cortometrajes seleccionados facilitándoles toda la información necesaria en materia de alojamiento durante los días de La Fiesta y regalándole 6 invitaciones por cortometraje.

Todos los participantes, por el hecho de serlo, aceptan íntegramente las bases, así como la resolución de cualquier problema no recogido por la organización.

VIII – Inscripción.

Los autores que deseen tomar parte en esta convocatoria deberán enviar la siguiente documentación:

- Copia en DVD zona 2 de la obra a concurso.
- Formulario de inscripción (disponible en la pág web)

Antes del 15 de julio del 2007 a la siguiente dirección postal:

III Certamen de cortometrajes J.A. Bardem

Pasacana Films

C/ Marqués de Leganés, 7, 2º Derecha

28004 Madrid

La organización del certamen se pondrá en contacto con los autores de las obras elegidas en la Sección Oficial para que remitan una copia original de superior calidad, si la hubiese, y material complementario (press-book, posters, fotografías etc.) si fuese pertinente. Todo el nuevo material tiene que estar en poder de la organización antes del 1 de septiembre del 2007.

Estas obras deberán estar correctamente identificadas, tanto en el estuche como en el propio soporte. No se considerarán copias únicas y podrán pasar a formar parte del Archivo Audiovisual de los patrocinadores del Certamen, utilizándose únicamente para fines culturales y nunca lucrativos.

Las copias seleccionadas a concurso deberán llevar una etiqueta con la dirección de la devolución. En el caso de que los datos no estén completos o correctos, el certamen no se responsabiliza de los retrasos o pérdidas ocasionados.

La participación en el III Certamen de Cortometrajes J.A. Bardem supone la aceptación expresa de estas bases. Para cualquier caso no previsto en las mismas, la Organización se reserva el derecho de decisión.

El solicitante se responsabiliza de tener los derechos de autor de las músicas u otras imágenes que aparezcan en el cortometraje y/o puedan estar sujetas a los pertinentes derechos de autor. La organización quedará exenta de cualquier responsabilidad referente a este hecho.

IX – Dirección oficial del certamen.

Pasacana Films
C/ Marqués de Leganés nº 7, 2º Derecha. 28004. Madrid.
Tlf: (+34) 91 522 95 47
www.bardem.es

X - Entrega de premios.

La entrega de premios y la exhibición pública de las obras seleccionadas se celebrarán los días que se indiquen en el programa del certamen y en la página web del Certamen.